

Tradition

En Berry. Daniel Bernard est passionné de danses du Berry. Il s'intéresse à cette forme d'art populaire et donne des clés pour mieux en comprendre les caractéristiques. ■ **Bourrées et danses en Berry**, Éditions Alan Sutton, 22 euros.



Sport

JO. Avec les Jeux olympiques de Londres l'année prochaine, faites un bond dans le temps avec un récapitulatif d'un siècle d'exploits sportifs, raconté par Guy Benamou, ancien journaliste sportif. ■ **L'Aventure des Jeux Olympiques**, Éditions Jacob-Duvernet, 21 euros.



Western

Amérique. Enfin sorti en France, treize ans après les États-Unis, ce roman de Trevanian remet le western au goût du jour. Un mélange de vengeance, de nostalgie et de parodie, selon le *New York Times*. ■ **Incident à Twenty-Mile**, Éditions Gallmeister, 23,90 euros.

Livres

DÉDICACE ■ Notre confrère Rémy Beurion viendra dédicacer son nouveau livre *Contrechamps, tracteurs, batteuses et vieilles ferrailles*, qu'il signe avec Yolaine Vallet (photos), Michel Janvier et Franck Lemort (dessin) le samedi 10 décembre, de 10 à 12 heures, à la Maison de la presse, rue Voltaire à Vierzon.

Un château influent

Histoire

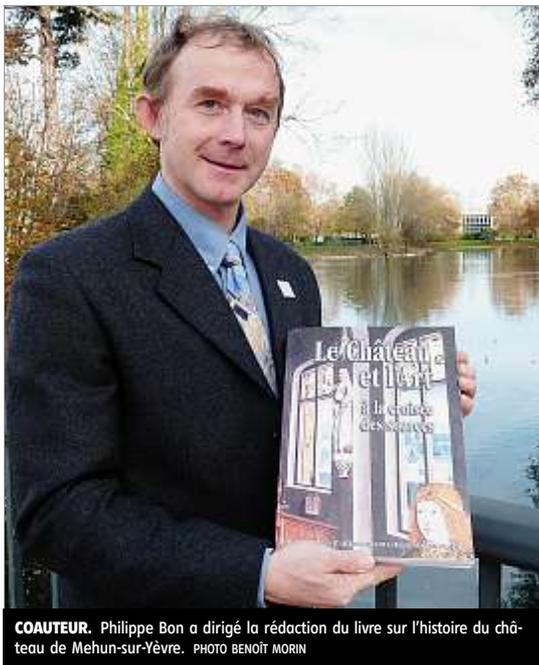
Philippe Bon et son groupe historique viennent de sortir une synthèse des recherches autour du château de Mehun-sur-Yèvre. Cinq cents pages sur un véritable foyer d'art entre 1384 et 1461.

Benoît Morin
benoit.morin@centrefrance.com

Voici un ouvrage qui devrait ravir les passionnés d'histoire. Philippe Bon et son groupe historique et archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre viennent de publier *Le Château et l'art à la croisée des sources*. Un ouvrage de plus de cinq cents pages, abondamment illustré, sur le château de Mehun.

Ce livre constitue en fait les actes d'un colloque tenu en 2001 à Mehun. Mais les auteurs sont allés plus loin puisqu'ils y ont ajouté une synthèse sur les recherches historiques et archéologiques menées sur le site.

« Le but de cet ouvrage est de replacer Mehun dans le contexte national » souligne Philippe Bon. Mehun était devenu « la tête de pont militaire du roi de France Philippe-Auguste (1165-



COAUTEUR. Philippe Bon a dirigé la rédaction du livre sur l'histoire du château de Mehun-sur-Yèvre. PHOTO BENOÎT MORIN

1223) pour reconquérir le Berry Plantagenêt ». Mieux, à partir de 1384, « le grand château va être le centre d'un foyer d'art. À l'époque, c'est un modèle. La tour de Meillant s'inspire de

Mehun. » Le château a gardé son rôle de premier plan jusqu'en 1461. C'est-à-dire bien avant les châteaux de la Renaissance. « Mehun avait cent cinquante ans d'avance, poursuit

Philippe Bon. S'il n'y avait pas eu la guerre de Cent Ans, on aurait eu une renaissance espagnole. Mehun présentait les prémices d'une renaissance franco-espagnole. »

Pour mener à bien ce livre, dix-huit mois de travail ont été nécessaires. Philippe Bon a été mis en disponibilité à l'Institut national de l'histoire de l'art. Sa mission ? « J'étudie le château et son iconographie dans les manuscrits. Je veux porter à la connaissance de tous les découvertes faites à Mehun depuis trente ans. »

Nul doute que ce livre s'adressa à un grand nombre de lecteurs. Les passionnés d'histoire y trouveront bien entendu toutes les références aux sources (les notes sont sur la page, pas besoin d'aller les lire à la fin). Le grand public, lui, pourra s'attarder sur la grande richesse iconographique : photos, plans, gravures... Le prix de l'ouvrage (44 euros) reste correct pour un livre de cinq cents pages.

Signalons enfin que cet ouvrage n'est que le premier d'une grande aventure. Philippe Bon et son équipe comptent ensuite s'attaquer à la vie quotidienne autour du château. Les recherches ont déjà commencé. ■

Pratique. François bon (dir.), *Le Château et l'art à la croisée des sources*, Édition Groupe historique et archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre (504 pages, 44 euros).

LE LIBRAIRE



FRANÇOISE HALLÉPÉE

Librairie Point-virgule,
rue d'Auron à Bourges

Quels sont vos coups de cœurs du moment ?

Sans hésiter le *Retour de Jim Lamar*, de Lionel Salauin (Édition Liana Lévy, 17 euros). C'est une histoire d'amitié entre un écolier et un géant de retour du Vietnam, treize ans après la fin de la guerre. C'est de ces treize années de silence qu'il va être question. La guerre, elle, se lit entre les lignes. L'auteur, dont c'est le premier roman édité, a une très belle écriture.

Quelles sont vos meilleures ventes à l'approche des fêtes ?

C'est très varié. Il y a par exemple, le *Journal intime d'un arbre*, de Didier Van Cauwelaert (Michel Lafon, 19 euros), la *Cause des livres*, de Mona Ouzouf (Gallimard, 24 euros), *Cadix ou la Diagonale du fou*, d'Arturo Pérez-Reverte (Le Seuil, 23 euros) ou bien encore *Du domaine des murmures* de Carole Martinez (Gallimard, 16,90 euros).

Par Isabelle Coudrat

LA LIBRAIRIE

Religion

Histoire des conciles. Dans l'Église catholique, les conciles dits œcuméniques sont des rassemblements d'évêques du monde entier. Ensemble, ils prennent des décisions en matière de doctrine, qui peuvent être imposées à toute l'Église, sous l'autorité du pape. Vingt et un conciles se sont tenus du premier concile de Latran (Nicée I) au concile Vatican II (1962-1965), dont on fêtera le cinquantième en 2012. Par exemple, le concile de Latran I (1123) impose le célibat aux prêtres, qui ne doivent avoir ni « concubine » ni « épouse ». Le concile de Trente, lui, demande aux fidèles de communier une fois l'an, à Pâques. Les conciles ont aussi parfois provoqué des ruptures dans l'Église. Le concile de Vatican I (1869-1870) s'est soldé par un schisme. En effet, des catholiques n'ont pas accepté le dogme controversé de l'« infailibilité pontificale » ; ils se sont donc séparés de Rome pour former l'Église vieille-catholique. L'ouvrage est concis et très didactique. On regrette cependant que le livre n'évoque que très brièvement – en six lignes ! – et sans le nommer un autre schisme, celui à la suite de Vatican II. Des catholiques traditionalistes, regroupés autour de la Fraternité Saint-Pie X (six cent mille fidèles dans le monde), refusent d'admettre les avancées du concile : messe en langue locale, liberté religieuse, œcuménisme... Il faut dire que l'auteur, spécialiste d'histoire religieuse, est proche des catholiques traditionalistes. ■ **Histoire des conciles**, Yves Chiron, Éditions Perrin, 290 pages, 22 euros.



Benoît Morin

Bande dessinée

Poker Face. Le prétexte est mince et se résume par ceci : on ne met pas impunément ses pieds dans les chaussures de son père...

Dans avez compris, en faisant cela, on hausse aussi ses problèmes et leurs conséquences, on prend en charge un passé dont on n'a rien maîtrisé, et il s'en suit des catastrophes, évidemment. Tel est le destin de Yann qui découvre que son père était un inconnu aux fréquentations étranges et pleines de dangers. ■ **Poker Face**, Fonteneau, Millien et Arnoux, Éditions Jungle !, Thriller, 11,95 euros.



Bertrand Philippe

Proximité

Retour de marché. Avec ce livre, Jean-Marie Baudic ne subit pas le marché, il s'y rend comme au spectacle, retient pour son panier ce qui le séduit. La vraie qualité de cet ouvrage est cette malice qui pousse à prendre un élément, à le manger tout de suite. Les rubriques sur le pouce se déclinent ainsi par pleines pages. Et aux fiches produits succèdent des recettes, séduisantes. Jean-Marie Baudic réussit son pari : son *Retour de marché* impose, d'abord, d'y aller. ■ **Retour de marché**, Jean-Marie Baudic, Éditions de La Martinière, 192 pages, 25 euros.



Potager

Le Goût des légumes. Le livre de Ségolène Lefèvre a l'esprit de l'encyclopédie. Il est fait pour ceux qui aimeront cent pages sur l'histoire des légumes, avant le concret : tableau saisonnier, récapitulatif, conseils. Et puis des recettes, celles de Michel Portos, glossaires, lexiques, biographie, présentation des jardins de France, grainetiers, semenciers, et même associations. Bref, en bonne place sur l'étagère. ■ **Le Goût des légumes**, Ségolène Lefèvre, Éditions Féret, 172 pages, 33,50 euros.



Bertrand Philippe