

Communiqué de presse

Dimanche 8 mars prochain, l'association offre sa traditionnelle conférence de printemps. Elle se déroulera à **15 heures**, à l'espace Maurice Genevoix, une salle proche de la mairie de Mehun ; entrée libre et gratuite. C'est une après-midi sculptures qui est proposée, principalement autour des œuvres de Jean Baffier.

✓ Le premier sujet sera animé par Christian-E. Roth, président de la Fédération des Sociétés Savantes du Centre de la France, secrétaire de la Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry. Il nous entretiendra sur : **Jean Baffier, un statuaire de talent et régionaliste ardent**. Sa personnalité originale au physique imposant, sa créativité artistique aux multiples facettes et son activisme d'ardent régionaliste, chantre infatigable de l'identité berrichonne, méritent aujourd'hui d'être remis en perspective dans son époque "fin de siècle". Période marquée par la fin des terroirs et le contexte du mouvement des idées exacerbées de son temps, marquées par la *celtomanie*, le nationalisme, voire la xénophobie... La rétrospective Baffier du musée de Bourges en 2010, la redécouverte du Camille Méraut de Mehun et le tirage en bronze de son Marat qui accueille désormais les visiteurs du musée de Vizille ne sont-ils pas les prémices de la sortie du purgatoire du *Gas du Berry*, militant incontournable du *Réveil de la Gaule* ?



✓ Bernard Giboz, membre du Conseil d'administration du Ghamy, nous présentera ensuite ses recherches autour du **buste de Camille Méraut**, installé aujourd'hui dans le jardin de la maison de retraite *Rayon de Soleil*. Documenté par les comptes-rendus du Conseil municipal, connu par l'épreuve en plâtre réalisées par Baffier et conservée dans les collections du musée Charles VII de Mehun, ce buste a été également au centre d'une belle photographie de pré-montage réalisée en carrière. Le socle, d'inspiration Art nouveau, est une œuvre en lui-même. Camille Méraut, médecin, fondateur du nouvel hospice, maire et conseiller général pour le canton a été l'une des grandes figures de Mehun. C'est lui qui, en 1896, avait lancé l'idée de l'érection sur la place du château, d'une statue en l'honneur de Jeanne d'Arc.



✓ Justement, pour ne pas oublier les autres statues de la ville, Philippe Bon, président du Ghamy, développera sommairement quelques éléments sur le sujet, dont un rare portrait de la duchesse d'Uzès, sculptrice de la première statue de Jeanne d'Arc. La ville et, dans une moindre mesure, son musée possèdent des œuvres méconnues, parfois oubliées, témoins de l'histoire de la cité...

✓ Dans la suite de ces présentations, un petit livret et le dernier cahier du patrimoine ayant pour titre *Statues dans la ville, un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire*, seront proposés à la vente.

