

Bourges et le Berry

De la fin de l'âge gothique
à la Renaissance (XIV^e-XVI^e siècles)

176^e congrès archéologique de France
du jeudi 22 au lundi 26 juin 2017

Programme prévisionnel

Jeudi 22 juin 2017

Bourges, palais ducal : assemblée générale de la SFA, suivie de la séance d'ouverture du congrès, conférence introductive et conférence sur « Les chantiers de Bourges au temps de Jean de Berry »

Vendredi 23 juin 2017

Château de Sagonne, château d'Ainay-le-Vieil, château de Meillant.
Bourges : conférence sur « Les vitraux de la cathédrale, XV^e-XVI^e siècles »

Samedi 24 juin 2017

Bourges : cathédrale Saint-Étienne : architecture et vitraux.
Ancienne abbatale de Massay, château de Mehun-sur-Yèvre

Dimanche 25 juin 2017

Bourges : Hôtel-Dieu, deux maisons des XV^e et XVI^e siècles : maison de la Reine-Blanche et maison Pelvoysin, hôtel Lallemand. Eglise de Jars, château de Boucard

Lundi 26 juin 2017

Bourges : église Notre-Dame, hôtel Jacques Cœur, hôtel des échevins, hôtel Cujas
Aubigny-sur-Nère : maisons anciennes et ancien château des Stuart. Château de La Verrerie



Les intervenants du 176^e Congrès archéologiques de France

Clément ALIX - Claude ANDRAULT-SCHMITT - Philippe BON - Annie CHAZELLE
- Thierry CRÉPIN-LEBLOND - Béatrice de CHANCEL-BARDELOT - Étienne FAISANT - Françoise GATOUILLET - Lucie GAUGAIN - Jean GUILLAUME - Étienne HAMON - Denis HAYOT - Brigitte KURMANN - Jean MESQUI - Julien NOBLET - Thomas RAPIN - Annie REGOND - Frédéric SAILLAND - Alain SALAMAGNE

Bourges et le Berry

De la fin de l'âge gothique
à la Renaissance (XIV^e-XVI^e siècles)

176^e congrès archéologique de France
du jeudi 22 au lundi 26 juin 2017

Modalités d'inscriptions

L'inscription au congrès est ouverte à tous moyennant le paiement d'un droit d'inscription.

Les personnes non sociétaires peuvent également participer au congrès après s'être acquittées d'un supplément de 40 € sur les droits d'inscription. Les habitants du département du Cher sont exonérés de ce supplément.

Les inscriptions seront ouvertes à partir de mars 2017. Toutes les informations, ainsi qu'un bulletin d'inscription seront alors envoyés à chaque sociétaire. Le bulletin sera également disponible et téléchargeable sur le site internet de la Société www.sfa-monuments.fr.

Les inscriptions se feront auprès des services administratifs de la Société française d'archéologie.

Pour tout renseignement :

Société française d'archéologie

5, rue Quinault - 75015 Paris

Tél. 01 42 73 08 07 - contact@sfa-monuments.fr

www.sfa-monuments.fr (rubrique Activités / Congrès)

La Société française d'archéologie vous accueille du lundi au vendredi, de 9h à 13h et de 14h à 17h.





SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault - 75015 Paris
Tél. 01 42 73 08 07

contact@sfa-monuments - www.sfa-monuments.fr

La Société Française d'Archéologie (S.F.A.), créée en 1834 pour encourager au plan national l'étude et la publication des travaux scientifiques concernant les édifices anciens, a statutairement la charge d'organiser chaque année le Congrès archéologique de France, dont la 176^e session se tiendra dans le département du Cher, du jeudi 22 au lundi 26 juin 2017.

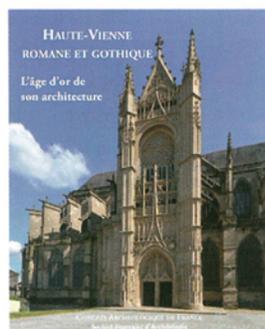
Reprenant une formule qui a fait son succès ces dernières années, le congrès s'étend sur quatre journées et demi, incluant un week-end afin de permettre au plus grand nombre d'y participer.

Privilégiant le débat entre historiens de l'architecture, archéologues, architectes et amateurs éclairés, les congrès sont des occasions de contact sur le terrain et de confrontation des idées entre responsables, amateurs et spécialistes, contribuant ainsi efficacement à la connaissance et à la sauvegarde des monuments. Le congrès annuel de la SFA est le moment où se rejoignent les sociétaires et le public local d'initiés et amateurs éclairés. Les autorités locales sont associées à l'événement.

Afin de replacer les monuments visités dans un plus large contexte, les présentations sur site sont complétées par des conférences en soirée.

Les actes du congrès : un ouvrage de référence

La visite des monuments inscrits au programme du congrès est complétée par la publication ultérieure d'un important ouvrage scientifique regroupant les monographies et articles de synthèse rédigés par ceux qui les ont présentés. Abondamment illustré, ce volume représentera un ouvrage de référence essentiel à la connaissance du patrimoine architectural du Berry.



176^e congrès archéologique de France

Bourges et le Berry : de la fin de l'âge gothique à la Renaissance (XIV^e-XVI^e siècles)
Volume disponible sur abonnement auprès de la S.F.A. (année de cotisation : 2018)

Sortie en 2019



Château de Meillant

Bourges et le Berry

De la fin de l'âge gothique à la Renaissance (XIV^e-XVI^e siècles)

176^e congrès archéologique de France
du jeudi 22 au lundi 26 juin 2017

Au tableau de l'art français de la fin de l'âge gothique et des débuts de la Renaissance, qui au fil d'expositions et de publications récentes se dévoile peu à peu au public, la SFA ajoutera une pièce majeure en juin 2017 : le Berry. Le département du Cher, son cœur historique, n'avait pas été visité

depuis 1931. Sur les traces de Jean, duc de Berry, de l'argentier du roi Jacques Cœur ou de personnalités plus discrètes, ainsi que de leurs maîtres d'œuvre les plus inspirés, ce congrès permettra de prendre véritablement la mesure de la vitalité artistique sans précédent que la ville de Bourges et ses environs ont connue entre le XIV^e et le XVI^e siècle, et particulièrement de 1460 à 1520, au point de s'imposer comme l'un des plus riches foyers artistiques français, en dépit des guerres et des incendies, et d'attirer les artistes les plus en vue de France et d'ailleurs.

Articulé autour d'une somptueuse cathédrale, dont les embellissements ininterrompus illustrent toutes les déclinaisons des gothiques rayonnant et flamboyant et des Renaissances et toutes les formes de cette créativité monumentale qui fait pendant à celle de l'enluminure des Colombes, le programme, animé par les meilleurs spécialistes et nourri des plus récentes découvertes historiques et archéologiques, nous ouvrira les portes de monuments méconnus du public dans une variété de paysages, d'échelles et de programmes soigneusement choisis : ensembles urbains, maisons, hôtels, châteaux, églises, établissements réguliers et hospitaliers etc. Plusieurs conférences thématiques sur les chantiers au temps du duc Jean, le Berry flamboyant ou les vitraux de la cathédrale compléteront les visites et aideront à saisir la place des monuments et de leur décor dans le panorama de la création régionale et nationale.

Étienne Hamon

Professeur d'histoire de l'art, université de Lille 3

Coordination scientifique du 176^e congrès archéologique de la S.F.A.

Société Française d'Archéologie

Jacqueline SANSON, présidente

5, rue Quinault - 75015 PARIS

Tél. 01 42 73 08 07 - Courriel : contact@sfa-monuments.fr

Internet : www.sfa-monuments.fr



SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
D'ARCHÉOLOGIE

Association pour l'étude et la préservation du patrimoine monumental depuis 1834