

Éléments et orientation bibliographiques : Jean de France, duc de Berry

Les incontournables :

Autrand, Françoise

- 1999 « Le duc de Berry, un maître qui paie bien ? », in J-P Sosson, C. Thiry, S. Thonon, T. Van Helryck, (Éd.), *Les niveaux de vie au Moyen Âge. Mesures, perceptions et représentations*, Louvain la Neuve, pp. 31-47.
- 2000 « “Hôtel de seigneur ne vaut rien sans dame” : le mariage de Jean, comte de Poitiers, et de Jeanne d’Armagnac, 24 juin 1360 », in *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Âge, Mélanges en l’honneur de Philippe Contamine*, pp. 51-61, Paris, Presses universitaires Paris-Sorbonne.
[Col. Cultures & civilisations médiévales].
- 2000 *Jean de Berry, l’art et le pouvoir*, Paris.
[Éd. Fayard].
- 2001 « Une stratégie familiale au féminin : le duc de Berry et le mariage de ses filles », *Annuaire-bulletin de la Société de l’Histoire de France*, 522, pp. 3-17.

Bengy-Puyvallée, Maurice (de)

- 1913 « Un épisode de la vie du duc Jean de Berry, son mariage avec Jeanne de Boulogne (1389) ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXXVI, pp. 93-129.
[Article présentant en annexe et comme pièces justificatives la transcription des principaux textes connus sur le deuxième mariage du prince].

Champeaux, André (de) & Gauchery, Paul

- 1894 *Les travaux d’art exécutés pour Jean de France duc de Berry, avec une étude bibliographique sur les artistes employés par ce prince*. Paris.
[Libraire Éditeur, Honoré Champion].

Chancel-Bardelot, Béatrice (de), Raynaud, Clémence

- 2004 *Une Fondation disparue de Jean de France, duc de Berry. La Sainte-Chapelle de Bourges*, Paris, Bourges.
[Catalogue de l’exposition présentée au musée du Berry, Bourges. Éditions Somogy].

Lehoux, Françoise

- 1956 « Mort et funérailles du duc de Berri (juin 1416) ». *Bibliothèque de l’école des chartes*, t. CXIV, pp. 76-96.
- 1966 *Jean de France, duc de Berri. Sa vie, son action politique (1340-1416)*. Paris.
[Tome I, tome II. Éd. Picard].
- 1968 *Jean de France, duc de Berri. Sa vie, son action politique (1340-1416)*. Paris.
[Tome III, tome IV. Éd. Picard].

Samaran, Charles & Longnon, Jean & Cazelles, Raymond

- 1975 *Les Très Riches Heures du duc de Berry. Musée Condé, Chantilly*. Paris.
[Éd. Draeger-Vilo].

Pour en savoir plus :

Avril, François

1995 *L'enluminure à l'époque gothique, 1200 – 1420*, Paris.
[Bibliothèque de l'Image. Éd. Famot].

Bailly, Pierre & Favière, Jean

1973 « Informations archéologiques », *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 32, pp. 121-129.
[Rubrique 8, tête d'Angelot (XV^e siècle) trouvée à Bourges, rubrique 9, un pleurant du tombeau du duc Jean (XV^e siècle) entre au Louvre].

Baron, Françoise

1981 « Sculptures », in *Les fastes du gothique, le siècle de Charles V*, pp. 55-166.
[Éd. Réunion des musées nationaux].

1982 « Les sculpteurs de Jean de Berry », *Archéologia*, 162, pp. 38-48.

Blanchet, Adrien

1921 « Le monnayage du duc Jean de Berry », *Mémoires des Antiquaires du Centre*, 39, pp. 78-87.

Bocador, Jacqueline

1983 « La fin de l'art international et l'influence de Beauneveu », *L'œil, L'art sous toutes ses formes*, 341, pp. 30-37, suite, p. 87.

Bœsplug, François & König, Eberhard

1998 *Les « Très Belles Heures » de Jean de France, duc de Berry. Un chef-d'œuvre au sortir du Moyen Âge*. Paris.
[Étude sur les Très Belles Heures de Notre-Dame (B.N.F, ms nouv. acq. lat. 3093), le livre de prières de Turin (anc. K. IV. 29), les feuillets du Louvre (R.F 2022 - 25) et le missel de Turin-Milan (M.C.A.A n° 47). - Éditions du Cerf].

Bon, Philippe

1988 b « Notes sur les vêtements de Jean de France, duc de Berry (1360-1416) ». *Bulletin du Groupe Historique et Archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre*, 11, pp. 29-38.

1989 « Notes sur le symbole de l'ours au Moyen Âge : les ours du duc de Berry ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 99-100, pp. 49-52.

2006 « Dans le secret du cabinet des curiosités de Jean de France, duc de Berry ». In Anne-Marie Cocula & Michel Combet (Éd.), *Château, livres et manuscrits. IX^e – XXI^e siècles*, Bordeaux, pp. 59-74.
[Actes des Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord, les 23, 24 et 25 septembre 2005, Ausonius Éditions].

Buzonnière, Raymond (de)

1917 « Angelot sculpté provenant d'une construction de Jean de Berry ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXXVII, pp. 201-204.

Champeaux, André (de)

1888 « Les relations du duc de Berry avec l'art italien ». *Gazette des Beaux-Arts*, XXXVIII, pp. 409-415.

Chenu, Paul

1919 « Notes et documents relatifs à un artiste du duc Jean de Berry, Jean Chenu, son orfèvre et sur les descendants de ce dernier ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXXVIII, pp. 141-155.

Cravayat, Paul

1954 « Fragments d'un compte de l'œuvre du palais de Bourges (1381-1382) ». *Mémoires de l'Union des Sociétés Savantes de Bourges*, IV, p. 7.

Delisle, Léopold

1856 « Notes sur la bibliothèque de la Sainte-Chapelle de Bourges ». *Bibliothèque de l'école des Chartes*, t.2, pp. 142-159.

Duhamel, Pierre

1996 *Jean de Berry, le frère du roi*. Tours.

Du Pouget, Marc

1992 « Jean de Berry et le Clergé Lyonnais ». *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest et des Musées de Poitiers*, 5^{ème} série, t. v, pp. 83-89.

Dupré, Louis

1902 « Les carreaux émaillés du palais de justice de Poitiers au XIV^e siècle ». *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 2^{ème} série, t. IX, pp. 459-469, pl.

Erlande-Brandenburg, Alain

1980 « Jean de Cambrai, sculpteur de Jean de France, duc de Berry ». *Fondation Eugène Piot. Monuments et Mémoires*, 63, Paris, pp. 143-186.
[Presse Universitaire de France].

Favière, Jean

1951 *Chefs-d'œuvre des peintres enlumineurs de Jean de Berry et de l'Ecole de Bourges*. Bourges.
[Catalogue d'exposition réalisé sous sa direction. Musées de Bourges, hôtel Cujas].

1994 « Epaves berrichonnes à la cour des comtes de Savoie (1497) ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 119, pp. 13-14.

Fonbeure, Georges & Dehlinger, Michel

1940 « Les incunables de la faïence française à Poitiers et à Bourges ». *Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, XVI, pp. 265 et suiv.

Gandilhon, Alfred

1906 « Les terres de Vatan et Graçay et Jean de France, duc de Berry (1370-1405) », *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXX, pp. 55-86.

Gandilhon, René

1933 *Inventaire des sceaux du Berry antérieurs à 1515, précédé d'une étude de sigillographie et de diplomatique*, Bourges.
[Éd. Tardy].

Gauchery, Paul

1900 « Mémoire historique et descriptif du palais construit à Bourges par Jean de France duc de Berry ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXI, pp. 75-101.

1921 « Le palais du duc Jean et Sainte-Chapelle de Bourges. Nouveaux documents sur leur état primitif leur mutilation ou leur destruction ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXXIX, pp. 39-77.

1922 « Renseignements complémentaires sur la vie et les travaux de Jean de France duc de Berry d'après des documents nouveaux ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XL, pp. 195-211.

Gauchery, Paul & Gauchery, Robert

1922 « La demeure des ducs de Berry au petit palais de Bourges et le monastère de l'Annonciade ». *Mémoires de la Société Historique, Littéraire et Scientifique du Cher*, t. 33, pp. 157-175.

Gauchery, Robert

1940 « Les carrelages émaillés du duc de Berry au palais de Bourges ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XLVI, pp. 29-36.

1966 « Histoire de l'art. Le mobilier de l'église de Morogues (Cher) ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 7, p. 25.

Guiffrey, Jules

- 1894 *Inventaires de Jean, duc de Berry (1401-1416), publiés et annotés*. Paris. [Premier volume].
- 1896 *Inventaires de Jean, duc de Berry (1401-1416), publiés et annotés*. Paris. [Second volume].
- 1900 « La ménagerie du duc Jean de Berry 1370-1403 ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXIII, pp. 63 et suiv.

Hiver de Beauvoir, (...)

- 1855 « Description, d'après la teneur des chartes, du trésor en reliquaires et bijoux d'or et d'argent, en ornements d'église et en livres, donné par Jean, duc de Berry, à la Sainte-chapelle de Bourges, avec une introduction des notes et éclaircissements, et deux notices l'une sur les bijoux vendus par Arnoul-Belin, après la mort du duc, et l'autre sur la librairie de ce prince », *Mémoires de la Société Historique de département du Cher*, 1, pp. 1-128. [Bourges, imprimerie Jollet-Souchois].
- 1860 *La librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre, 1416*. Paris. [Ouvrage imprimé à 300 exemplaires].

Jenny, Jean

- 1968 « Chronique bibliographique, le duc Jean de Berry ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 12-13, p. 47.

Liebreich, Anne

- 1985 « Relations artistiques entre la cour de Jean duc de Berry à Bourges et la ville de Cologne ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 80, pp. 39-45. [Article posthume, présentation de M. Ribault Jean-Yves].

Magne, Lucien

- 1903 « Notes sur les carreaux à émail stannifères du palais de Jean de Berry (Poitiers) ». *Bulletins de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, X, pp. 116-125.
- 1904 *Le palais de justice de Poitiers. Etude sur l'art français aux XIV^e et XV^e siècles*. Paris. [Librairie centrale des Beaux-Arts].

Meiss, Millard

- 1967 *French painting in the time of Jean de Berry. The late XIV^e century and the patronage of the duke*. Edinburg. [1 volume de texte, 1 volume de planches ; Éd. Phaidon].

Meiss, Millard & Beatson, Elisabeth

- 1975 *Les Belles Heures du duc Jean de Berry*. Paris. [Éd. Draeger-Vilo].

Michaud-Fréjaville, Françoise

- 1983 « Enchères et enchérisseurs à Graçay au temps du duc Jean (1372-1394) ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 75, p. 15-38.
- 1984 « Un compte ordinaire de Berry au XVI^e siècle ». *Mélanges offert à François Gay*, Nice, p. 278.
- 1988 « La baronnie de Graçay, du duc Jean aux chanoines de la Sainte-Chapelle de Bourges ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 94, pp. 17-24.

Pelloille, Ferdinand

- 1965 « Tournure d'esprit et qualités intellectuelles de Jean de Berry ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 1, pp. 28 et suiv.
- 1966 « Les deux Mariages de Jean, duc de Berry ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 4, pp. 34 et suiv.

- 1967 « Un procès en appel : l'action de Jean de France, duc de Berry ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 8, pp. 25 et suiv.
- 1971 « Chronique bibliographique sur le duc Jean de Berry ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 26, pp. 115 et suiv.
[Bourges, publication posthume].

Pradel, Pierre

- 1958 « Précision sur la vie et l'activité du sculpteur André Beauneveu à la fin du XIV^e siècle ». *Compte-rendu de l'académie des inscriptions et belles lettres*, Paris, pp. 211 et suiv.
- 1960 « Froissart et Beauneveu ». *Journal des Savants*, Paris, pp. 6 et suiv.
- 1968 « Les sculptures du palais ducal de Bourges et du château de Mehun ». *In Mélanges offert à Julien Cain*, I, Paris, pp. 359 et suiv.

Raynaud, Clémence

- 1996 *La Sainte-Chapelle du palais de Bourges, une fondation de Jean de France, duc de Berry*. Deux volumes : texte et planches. Paris.
[Mémoire de troisième cycle présenté à l'école du Louvre et placé sous la direction d'Alain Erlande-Brandenburg].

Réau, Louis

- 1959 *Histoire du vandalisme, les monuments détruits de l'art français. Du haut Moyen Âge au XIX^e siècle*. Paris.
[Tome I. Les châteaux du duc de Berry, p. 56. Coll. "Bibliothèque des Guides Bleus". Éd. Hachette].

Ribault, Jean-Yves

- 1968 « Chantiers et maîtres d'œuvre à Bourges durant la première moitié du XV^e siècle. De la Sainte-Chapelle au palais Jacques Cœur ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 12-13, pp. 41-42.
- 1970 « Chantiers et Maîtres d'œuvre à Bourges durant la première moitié du XV^e siècle ; de la Sainte-Chapelle au palais Jacques Cœur ». *in Actes du 93^e congrès national des sociétés savantes, archéologie*, pp. 387-410.
[Comité des Travaux Historiques et Scientifiques ; Bibliothèque Nationale, Paris].
- 1992 « André Beauneveu et la construction de la Sainte-Chapelle de Bourges ». *in Actes des journées internationales Claus Sluter*.
[Éd. de l'Association Claus Sluter. Dijon].
- 1995 *Un chef-d'œuvre gothique, la cathédrale de Bourges*.
[Éd. Anthèse. Arcueil].
- 1996 « "Pour nostre dévotion et plaisance", l'amour de l'art selon le duc Jean de Berry ». *in Mécènes et collectionneurs*, vol. 1 : les variantes d'une passion. Paris : C.T.H.S., pp. 27-33.
[Actes du congrès des sociétés savantes, Nice, 1996].

Saint Jean Bourdin, ...

- 1982 *Analyse des Très Riches Heures du duc de Berry*. Dourdan (?).
[Imprimerie Vial].

Scher, Stephen - K

- 1974 « Note sur les vitraux de la Sainte-Chapelle de Bourges ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 35, pp. 23 et suiv.
- 1992 « Bourges et Dijon : observations sur les relations entre André Beauneveu, Jean de Cambrai et Claus Sluter ». *Actes des journées internationales Claus Sluter*. Dijon., pp. 277-296.
[Éd. de l'Association Claus Sluter].

Soyer, Jacques

1903 « Documents inédits sur le séjour et la demeure à Bourges de divers artistes au service de Jean de France, duc de Berry et d'Auvergne, comte de Poitou ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXXVII, pp. 305-328.

Teysnot, Josiane

1992 « Un grand chantier de construction à la fin du XIV^e siècle en Auvergne : le palais ducal de Riom ». *Bulletin Historique et Scientifique de l'Auvergne*, XCVI, 734, pp. 151-166.
[Publication trimestrielle de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand].

Thomas, Marcel

1971 *Les Grandes Heures du duc de Berry, manuscrit latin 919*. Paris.
[Bibliothèque Nationale. Éd. Vilo].

1979 *L'âge d'or de l'enluminure. Jean de France, duc de Berry et son temps*. Paris.

Toulgoet - Tréanna, E... {Comte de}

1889 « Les comptes de l'hôtel du duc de Berry 1370-1413 ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XVII, pp.63-165.

Wimbée, Gaston

1965 « Histoire de l'art, André Beauneveu ». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 1, p. 31.

Zeman, Georg

1995 « Studien zur skulptur am hof des Jean de Berry : stilfragen ». *Wiener jahrbuch für kunstgeschichte*. Herausgegeben vom Bundesdenkmalamt Wien und vom Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, XLVIII, p. 165-308.

Éléments bibliographiques en lien avec le château-résidence de Mehun

Pour toutes références, consulter *Le Château et l'art, à la croisée des sources*, Mehun-sur-Yèvre, 2011. Cf. espace de présentation des publications de l'association...

Barbarin, Charles

1919 « Quelques vestiges et débris des statues d'apôtres de la chapelle du château de Mehun-sur-Yèvre », *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, 38, pp. 218-231.

Bailly, Geneviève & Bon, Philippe

1987 « Bail de restauration du château - 1615 », *Bulletin du Groupe Historique et Archéologique de la Région de Mehun-sur-Yèvre*, 10, p. 69-78.

Bigonneau, Michel

1980 « Un Mehunois dans l'entourage de Charles VII et Jeanne d'Arc : Regnault Thierry », *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 63, pp. 7-8.

Boismarmin, M. C. (de)

1899 « L'hôtel Pucelle à Mehun-sur-Yèvre », *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, 22, pp. 183-197.

Bober, Harry

1953 « Andre Beauneveu and Mehun-sur-Yevre », *Speculum, a journal of medieval studies*, XXVIII, 4, pp. 741-753.

Bon, Philippe

1988 a « L'angelot "contemplatif", Note sur la donation de Madame B. Charlet au musée de Mehun », *Bulletin du Groupe Historique et Archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre*, 11, p. 9.

1991 « Une innovation technique et artistique au XIV^e siècle : les carreaux de faïence au décor peint fabriqués pour le duc de Berry (1384) », *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, 105, pp. 9-18.

1992 *Les premiers "bleus" de France, les carreaux de faïence au décor peint fabriqués pour le duc de Berry, 1384*, 340 pp. Mehun-sur-Yèvre.
[Éd. Groupe Historique et Archéologique de la Région de Mehun-sur-Yèvre].

1996 « Les culs-de-lampe du château de Mehun-sur-Yèvre : premières analyses », *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry, hors série*, pp. 53-62.
[En Berry, du Moyen Age à la Renaissance : pages d'Histoire et d'Histoire de l'Art offertes à Jean-Yves Ribault].

2000 « Aux marches du pouvoir : les sols armoriés de Jean de France, duc de Berry (1384 – 1416) », in *Images du pouvoir, pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*. Paris, Bourg-en-Bresse, pp. 56-64.
[Ouvrage, catalogue d'exposition et actes du colloque : images du pouvoir, pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle qui s'est tenu à Bourg-en-Bresse les 23 & 24 juin 2000. Éditions des musées de Brou et de la R.M.N.].

2001 « Les étuves de la résidence princière de Mehun-sur-Yèvre (Cher) », *Inventaire des étuves de France, Bulletin Monumental*, 159, I, pp. 42-47.

2004 « Mehun-sur-Yèvre, un écrin blanc dans la verdure », *Dossier de l'art*, 107, pp. 54-58.

2004 « Brodée comme la collerette d'une dame de la Renaissance, la résidence princière de Mehun-sur-Yèvre », in Anne-Marie Cocula, Michel Combet, *Château au féminin*, Bordeaux, pp. 57-68.
[Actes des Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord, les 26, 27 et 28 septembre 2003, Ausonius Éditions].

2005 « Que de beauté sous mes poulaines ! Carreaux de pavement et sols exceptionnels du Moyen Âge », *Histoire et images médiévales*, 4, n° thématique.

2006 « Un écrin de dentelle et de couleur. La notion d'ensemble décoratif : la résidence princière de Mehun-sur-Yèvre », in Danièle Alexandre-Bidon, Françoise Piponnier, Jean-Michel Poisson, *Cadre de vie et manière d'habiter (XIX^e – XVI^e siècle)*, Paris, pp. 239-247.

Chenu, Paul

1931 « Vues anciennes du Berry extraites de manuscrits ». *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XLIV, 14^e de la 2^e série, pp. 225-257.
[Section concernant la ville de Mehun et son château pp. 245 à 253 ; vues diverses de Mehun-sur-Yèvre p. 246b-pl. v, 247-pl.vi, 248b- pl. vii, 250- pl. ix, 250b-pl. x].

Delmarre, Patrick

1983 « Les carreaux émaillés du duc Jean de Berry dans le château de Mehun-sur-Yèvre ». *Bulletin du Groupe Historique et Archéologique de la Région de Mehun-sur-Yèvre*, 4, pp. 3-20.

Escoube, François

1973 *Mehun-sur-Yèvre, cité historique. Des origines à 1914*. Bourges.
[Éd. Syndicat d'Initiative de Mehun-sur-Yèvre et de sa région].

Gauchery, Robert

1932 « Le château de Mehun-sur-Yèvre ». *Congrès archéologique de France*. Paris.
[XCIV^e session tenue à Bourges en 1931 par la Société Française d'Archéologie. Troisième excursion. pp. 338 et suiv. Éd. Picard].

Jouvellier, Jean

1907 *Le château de Jehan de France duc de Berry à Mehun-sur-Yèvre (Cher) 1360-1907, notice historique*. Bourges, Mehun-sur-Yèvre.
[Éd. Emile Augier].

1910 « Mémoire sur la topographie générale de la ville de Mehun-sur-Yèvre (Cher) Depuis ses origines jusqu'en 1789 ». *Mémoires de la Société Historique, Littéraire et Scientifique du Cher*, XXIV, pp. 3-40.

1914 « Notice historique sur quelques anciens fiefs relevant du château de Mehun-sur-Yèvre (Cher) ». *Mémoires de la Société Historique, Littéraire et Scientifique du Cher*, XXVIII, pp.3-31.

Kersers, Alphonse Buhot (de)

1875-99 *Histoire et statistique monumentale du département du Cher*. Bourges.
[Cantons de Bourges, Mehun-sur-Yèvre et de Vierzon. Éd. imp. Pigelet].