



Groupe Historique et Archéologique de Mehun-sur-Yèvre

Dimanche 5 mars 2017 - 15 h.

Espace Maurice Genevoix - Mehun-sur-Yèvre

02.48.57.42.74 - www.ghamy.fr

Dans la suite de l'année **Jean de Berry**, le Groupe Historique et Archéologique poursuit ses cycles de conférences sur des sujets en lien avec les résidences princières et leurs cadres naturels.

Autour d'une conférence intitulée *Les ours du duc de Berry et les ménageries princières*, le sujet, présentera l'histoire de cet animal et ses relations multiples, parfois complexes avec les hommes et l'Église. Avant d'aborder **Jean de France**, duc de Berry, nous plongerons au cœur des manuscrits et des livres pour évoquer les mythes, légendes, récits, symboles et représentations de l'ours.

Animal fort, puissant, ayant fait l'objet de toutes les vénération, voire d'un culte, l'ours devient au cours du Moyen Âge *un roi déchu*. C'est au cœur de toutes ces évolutions symboliques que notre duc de Berry choisit l'animal comme l'un de ses emblèmes. Dans sa devise, il associe l'ours avec le cygne ; ce qui n'est pas une coïncidence mais le résultat d'une longue démarche, tant symbolique que personnel. Au fil du temps, le prince va totalement s'associer, voire se confondre, avec son emblème et le plantigrade ; son *gouvernement par les arts* place, de fait, l'animal au premier plan des motifs représentés comme le prouvent les études et les recherches archéologiques réalisées sur ses châteaux et ses résidences...

Évoquer l'ours, c'est également insister sur tous les animaux domestiques, fantastiques ou étranges, d'ici ou d'ailleurs qui ont peuplé les ménageries et montré la puissance des princes. **Autruche** en Anjou, **lion** à Paris, **dromadaire** en Berry, **girafe** à Florence, **papegai** à Dijon, autant de curiosités qui ont suscité de l'admiration pour ces princes...

Cette conférence sera largement illustrée, car avec les carreaux et autres sculptures, les images conservées dans les manuscrits ou offertes au lecteur, comme autant de *cadeaux* dans leurs marges, invitent à estimer les animaux sous un autre jour.

∞ Entrée libre et gratuite ∞