

Campagnes de fouilles et de restauration

Recherches archéologiques

Été 1980

Dégagement à “droite et à gauche de la station de pompage”. Mise au jour des bases des deux chemins de ronde nord-est et sud-est

Hiver 1980

Dégagement du chemin de ronde de la tour des princes, de la parcelle 15 (liaison avec la tour des dames), fosse pluviale du chemin de ronde est



Été 1981

Dégagement du couloir central (salle basse n° 6), du puits d'escalier y conduisant et de la “citerne” de la cave centrale (salle basse n° 5)

Hiver 1981

Fouille du puits du donjon. Découverte de la tête d'ange musicien

1982

Fouille du pont d'entrée du château. Construction de la première passerelle d'accès au château. Première exposition des découvertes mises au jour au centre Socioculturel André Malraux de Mehun. Aide au relevé de la motte de “la Charlemagne” en forêt d'Allogny

1982 – 1984

Sondages dans la cour intérieure, dégagement superficiel de la cave n° 4, contiguë au couloir n° 6. Fouille partielle du puits de la tour des dames, sondage vers le “chemin de ronde” sud. Aide ponctuelle sur les sites du four de Saint-Eloy-de-Gy et des thermes de la villa de Preuilley



1982 – L'équipe quasi au complet pose pour l'exposition *deux ans de fouilles au château*

1982 – 1987

Travaux de restauration de la tour des princes de la zone centrale du site. Ré-élévation des murs pour dessiner au sol le plan du château aux visiteurs

1983

Sondage profond pratiqué dans les douves est. Découverte de la *Dame au chiot*

1983 – 1984

Premiers réaménagements du musée Charles VII pour présenter les collections mises au jour

1984

Fouille du puits extérieur au donjon. Découverte d'une grande série de céramiques intactes. Accueil d'une exposition itinérante sur l'archéologie aérienne au centre Médico-social de Mehun



Ci-contre, restitution de la voûte du couloir central

1985

Dégagement de l'escalier des grandes caves n° 1 & 2 du château. Mise au jour de nombreux éléments sculptés en rapport avec les superstructures du donjon



1986 – 1987

Sondage dans les salles basses. Fermeture des sondages anciens. Dégagement d'une partie du "chemin de ronde" sud. Exposition sur les dernières découvertes à la Caisse du Crédit Agricole. Donation par madame Berthe Charlet de la tête de l'ange contemplatif



1988

Fouille de l'espace aménagé en avant de la tour dite en ruine et devant l'entrée des grandes salles basses. Consolidation du mur de la tour et aménagement de l'entrée du site. Donation de deux têtes antiques par la famille Lamarre

1989

Autorisation d'une première campagne dans les grandes caves. Découvertes de la grande fosse 144 F1 et des premiers trous de poteaux des châteaux anciens. Expositions en lien avec le Centre Régional des Métiers d'Art pour *une vie de porcelaine* et avec la bibliothèque pour le bicentenaire de la Révolution

1990 – 1991 – 1992

Recherches programmées sous la forme d'une autorisation trisannuelle délivrée par le Ministère de la Culture. Recherches dans les caves n° 1 & 2. Découverte des châteaux de bois, des céramiques carolingiennes et de 54 000 os en relation avec les occupations anciennes. Mehun devient un lieu de stage pour les étudiants et une école de fouille



1992 – fouilles des grandes salles basses du château

1991

Inauguration des nouveaux aménagements du musée Charles VII, devenu depuis lors un magnifique musée à vocation médiévale. Campagne de consolidation et stage de taille de pierre pour la réfection de la base de la tour des princes



1991 – La première équipe d'été sur un roulement de huit semaines

1993 – 1994 – 1995

Second trisannuel avec la fin des recherches dans les grandes caves n° 1 & 2 du château et ouverture des secteurs du “chemin de ronde” sud. Les stages deviennent internationaux. Mise au jour d'éléments sculptés remarquables. La douzaine de châteaux empilés se comprend de mieux en mieux



1996 – 1997 – 1998

Troisième trisannuel autorisé par l'État pour les recherches du château. Lavage du mobilier archéologique, remontage des céramiques, réalisation de programmes informatiques en lien avec la répartition des objets, étude des collections et réalisation d'un plan précis des structures avec plus de 3000 repères placés sur le site. Intégration du plan dans le bâti urbain

1998

Fouilles urbaines, enceinte de la rue Émile Zola. Découvertes importantes, dont l'ange *embriachi* (Cf. ci-contre, exposé au Louvre en 2004). Accueil d'un ingénieur informaticien

1999 – 2000

Mise en valeur des grandes salles basses, intégrations aux visites exceptionnelles. Orientation des activités vers les animations du site. Études du mobilier mis au jour lors des recherches urbaines, atelier de céramique et de verrerie

2001

Colloque *Le château et l'art à la croisée des sources*. Études des collections. Début des études archéozoologiques et premières restaurations des collections



2001 – Lors du colloque *Le château et l'art*, 240 personnes venues du monde entier, réunies à Mehun pendant trois jours d'exception

2002 – 2005

Création des ateliers du mercredi, constitution d'une petite "équipe civique". Initiation à la taille de pierre pour la restauration extérieure de la tour des dames





2003

Analyses archéométriques des carreaux de pavement et de divers objets mis au jour sur le site. Mise en sécurité, mise en valeur et créations de protections des recherches anciennes

2006

Relevé du bâtiment extérieur au château, dit de la bibliothèque. Participation à de nombreux colloques. Sondages urbains et études des bâtis du cœur de ville

2006 – 2007

Consolidation de la tour des étuves. Travaux dirigé par la D.R.A.C. et la commune de Mehun-sur-Yèvre. Dégagement du pied de la tour carrée ouest et “mise en sécurité” du mur sud



2007

Dans le cadre des ateliers du mercredi, remontage céramique et initiations scolaires diverses. Accueil de chercheurs et études de mobiliers archéologiques

2007 – 2008 – 2009 – 2010

Entretien des grandes salles basses et fin des relevés archéologiques des structures mises au jour. Interventions urbaines diverses dont la mise au jour du châtelet du château sous la place du Général Leclerc. Poursuite de l'étude du mobilier archéologique. Préparation de la première publication de synthèse sur les recherches liées au premier tome sur *le château et l'art, à la croisée des sources*

2010 et projets à venir

30 ans de recherches en histoire et archéologie sur les sites de Mehun et de sa proche région. Dans la suite de la publication de synthèse, reprendre les recherches pour terminer le “chemin de ronde” sud-est. Opération de consolidation et de fouilles autour de la tour des dames et de sa fosse pluviale. Reprendre les premières restaurations et terminer les opérations engagées. Publication de la suite des synthèses. Travaux dans les locaux pour un meilleur accueil des chercheurs et des bénévoles. Installation de laboratoires liés à l'archéologie dans le cadre du développement de la ville autour du label *Ville et métiers d'art*. Toujours proposer à nos membres des activités de conférences, de découvertes locales et de voyages...

