

Sous l'égide de la mairie, le château-musée Charles VII a inauguré mercredi 22 mai dernier une belle exposition d'aquarelles ; les originaux du second tome de Jean Chen sur les restitutions, entre Moyen Âge et renaissance de quelques villes berrichonnes, dont Mehun. Fruit de deux années de recherches, de rencontres et d'esquisses, cette exposition est à découvrir jusqu'au 11 juin 2019 au château. À notre "président-conservateur" de clôturer les discours par un remerciement appuyé aux personnalités et personnes présentes et surtout à l'artiste : "Jean, vous donnez, par votre incomparable palette, de la couleur à l'histoire".



Ci-joint le communiqué de presse et l'invitation souvenir. Notre association a été au cœur de cette aventure et de cette après-midi historique. Dans la continuité des conférences de mars dernier, les membres se sont investis dans la préparation, l'accueil et le rangement de cette belle manifestation pour que vive la médiation culturelle et le patrimoine local.



D'ores-et-déjà, Jean Chen esquisse d'autres aventures ! Il mesure, croque, restitue et propose des reconstitutions du grand chevalier de pierre qui ornait le faîte du pignon de la grande-salle d'apparat du château. Un personnage exceptionnel, à l'image du Grand-Guillaume de Poitiers, qui permettait de signifier tout le prestige de la puissance ducale et de montrer, tel un Preux, la vaillance de la chevalerie et le lieu où se rendait la justice. Un chevalier, parfois imaginaire, toujours symbole réel des batailles et inconsciemment des croisades et de la guerre de Cent Ans. Justement, il se murmure que des tableaux de l'épopée de Charles VII et de Jeanne d'Arc seraient sur le chevalet de l'artiste...